

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новгородской области**

**Крестецкий муниципальный район**

**МАОУ "СОШ № 2"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «28» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МАОУ "СОШ  
№2"

  
\_\_\_\_\_  
Мочалова Ж.В.  
Приказ №132 от «01»  
сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Мир изобразительного искусства»**

**Уровень основного общего образования**

**Срок реализации: 3 года (5-7 класс)**

**р.п.Крестцы, 2023г**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мир изобразительного искусства» относится к **общекультурному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» составлена на основе программы Е.И. Коротеева «Смотрю на мир глазами художника» (**Сборник Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование**/ под ред. В.А.Горского. — М.: «Просвещение», 2014. — 111 с. — (Стандарты второго поколения)

Программа предназначена для **достижения планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования**

**Цель программы** - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности.

**Задачи программы:**

- освоение детьми основных правил изображения;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- развитие стремления к общению с искусством
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Курс внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» реализуется на базе 5-х — 7-х классов с начала учебного года. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 34 часа в год, изучается школьниками на протяжении всего учебного года 1 час в неделю.

### **Оценочные материалы**

Подведение итогов деятельности организуется в форме:

викторин, экспресс-выставок, итоговых выставок, мини-проектов, оформлении школы, изготовлении подарков..

Оценивая результат практической работы, можно выделить 4 уровня развития учащихся

**Высокий уровень** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Хороший уровень** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена самостоятельно.

**Достаточный уровень** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа выполнена с нарушением технологической последовательности;

**Низкий уровень** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Критерии оценивания приведены в Приложении к программе

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение по курсу «Мир изобразительного искусства» направлено на достижение личностных, метапредметных результатов освоения данного курса (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

#### **Личностные**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликт на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Систематизирующим методом составления данной программы является **выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративно художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать **разницу их социальных функций:**

- *изображение-* это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его;
- *конструктивная деятельность-* это создание предметно-пространственной среды;
- *декоративная деятельность-* это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

#### **Основные виды деятельности :**

1. *Практическая художественно-творческая деятельность.*
2. *Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.*
3. *Участие в выставках.*

1. *Практическая художественно-творческая деятельность* предполагает:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти; по представлению);
- декоративную деятельность;
- конструктивную деятельность;
- постоянную смену художественных материалов и овладение их выразительными возможностями (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, различные виды бумаги, ткани, природные материалы),
- освоение разных инструментов (кисти, стеки, ножницы и т. д.),
- освоение и совершенствование художественных техник (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

2. *Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира* предполагает:

- посещение музеев искусства;
- мастер-классов в мастерских художников;
- экскурсии на природу, наблюдение за городскими объектами;
- просмотр видеоматериалов, альбомов по искусству.

3. *Участие в выставках* предполагает:

- просмотр, самоанализ и оценивание собственных творческих работ;
- эстетическое оформление работ;
- защиту проектов;
- творческое общение с детьми и педагогом.

### **Формы проведения занятий:**

- *индивидуальные;*
- *групповые;*
- *коллективные;*
- *комбинированные*

### **Место проведения занятий:**

- *учебный класс;*
- *пленэр;*
- *музеи;*

- *мастерские художников*

## 5 класс

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	10 часов
(по представлению)	3 часа
(с натуры)	4 часов
2) декоративная	10 часов
3) конструктивная	6 часов
2. Зрительское восприятие	2 часа
3. Участие в выставках	1 час
Итого:	34 часа

### 1. Практическая художественно-творческая деятельность.

#### 1). Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«До свидания, лето», «Осень пришла», «Русские богатыри», «Зимние забавы»  
«Моя семья», «Необычная планета», «Мечтаем о лете».

**Формы:** *комбинированное занятие (беседа, видео-показ, практическая деятельность, экспресс-выставка, анализ работ).*

**Виды деятельности:** *диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию (выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.*

#### Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«Отгадки к загадкам», «Две птицы».

**Формы:** *групповая и индивидуальная, игровая, беседа, демонстрация, видеопозаказ, выставка, практическая деятельность.*

**Виды деятельности:** *выполнить блиц-рисунок на озвученные загадки, (работа в парах), выполнять рисунок пастельными мелками, выполнять эскизы (работа в*



группах), представление своих эскизов.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры) :

«Осенние листья», «Деревянный дом», «Геометрические тела», «Фигура человека».

**Формы:** индивидуальная, беседа, демонстрация, видео-показ, практическая деятельность, выставка, анализ работ.

**Виды деятельности:** наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объема изображаемых предметов.

2). Декоративная деятельность

«Фрукты и овощи», «Сказочный ковш» ,»Иллюстрация к народной сказке», «Прялка»,»Эскизы карнавальных костюмов», «Новогодняя открытка», «Значок», »Ковер», «Роспись пасхального яйца», » Роспись посуды»

**Формы:** индивидуально-групповая, беседа, видеопоказ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

**Виды деятельности:** развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования( рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.

3). Конструктивная деятельность

« Транспорт в будущем», «Сказочная архитектура», «Такие разные машины», «Коробка с конфетами», «Пасхальное яйцо», «Посуда».

**Формы:** индивидуальная, групповая, коллективная, видео-показ, анализ, практическая деятельность, выставка, рефлексия.

**Виды деятельности:** на основе своего опыта и наглядного материала

анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

## **2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира**

«Городская улица», «Весна идет».

*Формы:* коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

*Виды деятельности:* наблюдать живую природу, анализировать ее сезонные изменения, получить эмоциональный настрой, передать перспективу улицы в натурных зарисовках простым карандашом, используя планшет.

## **3. Участие в выставках**

«Итоговая выставка рисунков».

*Форма:* коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

*Виды деятельности:* отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.

### **6 класс**

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная ( на тему)	9 часов
( по представлению)	6 часов
( с натуры)	4 часа
2) декоративная	10 часов
3) конструктивная	1 час
2. Зрительское восприятие	3 часа
3. Участие в выставках	1 час
Итого:	34 часа

### **1. Практическая художественно-творческая деятельность.**

1) Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«Осень за городом», »Мои друзья»,«В зоопарке»,»Подводный мир», , «Зимние игры», «Старинные корабли», «А у нас во дворе», «В цирке», «Иллюстрации к сказкам разных народов»,

**Форма:** индивидуальная; беседа, диалог видеопоказ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

**Виды деятельности:** выполнять рисунок-воспоминание, характеризовать смысл художественного образа как изображения реальности, переживаемой человеком, как изображение значимых для него ценностей и идеалов, совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками(гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«В городе будущего», «Фантастический зверь», «Необычное путешествие», «Интерьер русской избы», «Школа в будущем» .

**Форма:** индивидуальная; беседа, игра-погружение в образ, практическая работа, экспресс-выставка.

**Виды деятельности:** выполнять рисунок-фантазию, рассуждать о роли изображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека, понимать, что изобразительное искусство- особый образный язык, развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизом.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры) :

«Осенние листья сложной формы», «Фигура человека в движении», «Музыкальные инструменты».

**Формы:** индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

**Виды деятельности:** выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции. Осваивать композиционные умения организации изобразительной плоскости, выделять композиционный центр, выявлять конструкцию предметов через отношение простых

*геометрических форм. Получить представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела, отрабатывать навыки передачи в плоскостном рисунке простых движений фигуры человека(простым карандашом).*

## 2) Декоративная деятельность

*«Плакат ко Дню города» , «Оконный наличник», «Спортивный плакат», «Орнамент», «Новогодняя газета», «Набор посуды», «Флакон и упаковка», «Стилизация формы», «Цирковая афиша», «Рекламный плакат»*

**Формы:** *индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка, оформление помещения к праздникам.*

**Виды деятельности:** *выполнить эскиз плаката или театральной афиши, иметь представление о их назначении(привлекать внимание, сообщать название, лаконично рассказывать о самом представлении), добиваться образного единства изображения и текста, осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.*

*Придумать свой орнамент (геометрический, растительный, зооморфный или любой другой ) для украшения оконного наличника , комплекта посуды, флакона и упаковки (рисунок, аппликация, печатание).*

*Участвовать в выставке плакатов и новогодней газеты.*

## 3) Конструктивная деятельность

*«Флакон и упаковка».*

**Формы:** *групповая; беседа, видеопозказ, практическая работа, мини-выставка.*

**Виды деятельности:** *конструирование из картона и подручных материалов формы флакона и упаковки, развитие пространственного мышления и умения работать с режущими инструментами, знакомство с работой художника-дизайнера.*

## **2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира**

*«Музей искусства», «Наступает лето»,» Дом в перспективе»*

**Формы:** коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

**Виды деятельности:** посещение одного из музеев искусства г. Челябинска, получить представление об особенностях художественных коллекций.

Рисование на пленэре, построение архитектурных строений с учетом законов перспективы (карандаш), наблюдение за сезонными изменениями в природе, натурные зарисовки пейзажей (акварель).

### 3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков»

**Формы:** коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

**Виды деятельности:** отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ, оформление школьных помещений.

## 7 класс

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	6 часов
(по памяти и представлению)	7 часов
(с натуры)	4 часа
2) декоративная	13 часов
3) конструктивная	1 час
2. Зрительское восприятие	2 часа
3. Участие в выставках	1 час
Итого:	34 часа

### 1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1) Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«Где я был, что я видел», «Осенние заботы», «Челябинск в прошлом», «Сцены из нашей жизни», «Зимний спорт», «Весна в городе».

**Формы:** индивидуальная, групповая, коллективная; беседа, диалог видеоподказ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

**Виды деятельности:** рисовать старые здания Челябинска с натуры на пленэре, выполнять рисунок- рассказ, уметь видеть красоту и значительность в повседневной жизни людей, использовать некоторые приемы композиционного построения( композиционная доминанта, тональное и цветовое решение, ритмическая целостность, отбор деталей) совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками(гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения. Развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой работы.

Изобразительная деятельность ( рисование по представлению):

« Пейзаж с фигурой человека», «Челябинск в будущем»,» Деревья разных пород», «Портрет дорогого человека», «Перспектива комнаты», Мир моих увлечений», «Человек и любимое животное».

**Формы:** индивидуальная; беседа, практическая работа, экспресс-выставка.

**Виды деятельности:** составлять сюжетные композиции , использовать свои наблюдения над жизнью и собственную фантазию, развивать изобразительные и композиционные навыки, участвовать в обсуждении содержания и средств выражения в произведениях бытового жанра и работ учащихся.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры)

«Композиция из осенних листьев», «Аквариумные рыбки», «Интерьер», «Архитектурные детали».

**Формы:** индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс- выставка, анализ.

**Виды деятельности:** выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции, приобретать навыки обобщенного, целостного видения формы. Выполнить зарисовки школьных интерьеров с учетом законов перспективы(карандаш).

## 2). Декоративная деятельность

«Экологический плакат», «Предметы быта», »Матрешки».«Новогодняя площадь», «Обложка книги», «Упаковочная бумага», «Жостовский поднос»,

«Эмблема учебного кабинета», «Дизайн обуви», «Занавес в квартире». «Мой инициал», «Декоративный натюрморт», «Витраж».

**Формы:** индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

**Виды деятельности:** выполнение рисунков предметов, композиций с использованием разных способов и приемов декоративного изображения.

Участие в выставке работ.

### 3). Конструктивная деятельность

«Моя скульптура»

**Формы:** групповая; беседа, видео-показ, практическая работа, мини-выставка.

**Виды деятельности:** лепка из пластилина фигуры животного с передачей характера, пропорций, фактуры шерсти, просмотр видеоряда произведений известных скульпторов анималистического жанра, участие в выставке работ.

## 2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира

«Перспектива улицы»

**Формы:** коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

**Виды деятельности:** изучение закона перспективы на примере городской улицы, изображение улицы с натуры на планшете простым карандашом (несколько зарисовок с разных точек зрения), просмотр и анализ работ.

## 3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков»

**Формы:** коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

**Виды деятельности:** отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ, оформление школьных помещений.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	"До свидания, лето"	1
2	"Отгадки к загадкам"	1
3	"Фрукты и овощи»"	1
4	"Осенние листья"	1
5	"Осень пришла"	1
6	"Сказочный ковш"	1
7	"Деревянный дом"	1
8	Иллюстрация к народной сказке	1
9	"Транспорт в будущем"	1
10	"Геометрические тела"	1
11	"Сказочная архитектура"	1
12	"Прялка"	1
13	"Фигура человека"	1
14	"Русские богатыри"	1
15	"Эскизы карнавальных костюмов"	1
16	"Новогодняя открытка"	1
17	"Зимние забавы"	1
18	"Такие разные машины"	1
19	"Городская улица"	1
20	"Значок"	1
21	"Две птицы"	1
22	"Коробка с конфетами"	1
23	"Весна идет"	1
24	"Весенний букет"	1
25	"Моя семья"	1
26	Ассоциативное рисование	1
27	"Необычная планета"	1
28	"Ковёр"	1
29	"Пасхальное яйцо"(конструкция)	1
30	"Пасхальное яйцо"(декор)	1
31	"Посуда"(конструкция)	1
32	"Роспись посуды"	1
33	"Мечтаем о лете"	1
34	Итоговая выставка рисунков	1
	Итого	34 ч.



## 6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	"Пейзажи в различное время суток"	1
2	«Музеи искусства»(экскурсия)	1
3	"Плакат ко Дню города»	1
4	"Осенние листья сложной формы"	1
5	"Оконный наличник"	1
6	"Дом в угловом положении"	1
7	"Осень за городом"	1
8	"В городе будущего"	1
9	"Мои друзья"	1
10	"Подводный мир"	1
11	"Фигура человека в движении"	1
12	"Спортивный плакат"	1
13	"В зоопарке"	1
14	"Фантастический зверь"	1
15	"Орнамент"	1
16	"Новогодняя стенгазета"	1
17	"Зимние игры"	1
18	"Набор посуды"	1
19	"Иллюстрация к былинке"	1
20	"Флакон и упаковка"	1
21	"Старинные корабли"	1
22	"Праздничный натюрморт"	1
23	"Интерьер русской избы"	1
24	"А у нас во дворе"	1
25	"Школа в будущем"	1
26	"Стилизация формы"	1
27	"Цирковая афиша"	1
28	"В цирке"	1
29	Иллюстрация к сказкам разных народов	1
30	"Рекламный плакат"	1
31	"Необычное путешествие"	1
32	"Музыкальные инструменты"	1
33	"Наступает лето"	1
34	Итоговый конкурс ученических работ.	1
	Итого	34 ч.

## 7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	"Где я был, что я видел"	1
2	"Пейзаж с фигурой человека"	1
3	"Экологический плакат"	1
4	"Композиция из осенних листьев"	1
5	"Осенние заботы"	1
6	"Предметы быта"	1
7	"Архитектурные детали"	1
8	"Челябинск в прошлом"	1
9	"Челябинск в будущем"	1
10	"Деревья разных пород"	1
11	"Матрёшки"	1
12	"Портрет дорогого человека"	1
13	"Аквариумные рыбки"	1
14	"Сцены из нашей жизни"	1
15	Иллюстрация к любимому литературному произведению	1
16	"Новогодняя площадь"	1
17	"Зимний спорт"	1
18	"Обложка книги"	1
19	"Перспектива улицы"	1
20	"Перспектива комнаты"	1
21	"Интерьер"	1
22	"Упаковочная бумага"	1
23	"Жостовский поднос"	1
24	"Эмблема учебного кабинета"	1
25	"Весна в городе"	1
26	"Мир моих увлечений"	1
27	"Дизайн обуви"	1
28	"Занавес в квартире"	1
29	"Моя скульптура"	1
30	"Человек и любимое животное"	1
31	"Мой инициал"	1
32	"Декоративный натюрморт"	1
33	"Витраж"	1
34	Итоговый конкурс ученических работ.	1
	Итого	34 ч.

Критерии оценивания творческих работ учащихся

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении творческих работ.
2. Раскрытие темы:
  - осмысление темы и достижение образной точности;
  - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
  - оригинальность замысла.
3. Композиция
  - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
  - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок
  - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).
  - степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
  - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
5. Цветовое решение
  - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
  - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
6. Техника исполнения
  - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
  - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
  - наличие культуры исполнительского мастерства
7. Степень самостоятельности учащихся при выполнении творческих работ;